

# Stimmhilfe für In-Gehäuse-Stimmung

## PREISLISTE

EUR

**AKKO**  
**flip**

### Zur Beachtung!

Ein vollständiges AKKOflip System besteht immer aus dem Basisrahmen (X8, X8a, X8b, X9, X9a, X9b)  
**plus** einer Stimmstockplatte bzw. einer Deckplatte (X8-1 bis X8-6).

*Ausnahme: AKKOflip Bandonion auf Seite 5*

Stand: 12.09.2023

**AKKO**  
Thielmann **fixx**  
Akkordeon - Service



## System für die Simulation eines Instrumentenvolumens und Resonanzraumes zum Stimmen

! Ein vollständiges System besteht aus Basisrahmen und einer Stimmstockplatte/Deckplatte

**Abkürzungen:** StSt = Stimmstock  
StStP = Stimmstockplatte/DP = Deckplatte

**Basisrahmen X8/X8a und X9/X9a** Der Basisrahmen bildet den Resonanzraum und kann mit der Stimmstockplatte nach oben dicht abgeschlossen werden.

**Preis \***

X8	<b>AKKOflip</b>	<b>Basisrahmen für Verwendung auf AKKOtune oder AKKOtune DESK</b>	CHF 320.00
	<p>mit 2 Sterngriff-Schrauben M6 zur Fixierung des Rahmens auf der Arbeitsplatte mit 2 gelochten <b>Haltestreifen</b> zur Fixierung des Rahmens auf der Arbeitsplatte mit Scharnieren zum Einschieben der StStP/DP mit 4 Rändelschrauben zur Fixierung der StStP/DP in den Scharnieren mit oberer Randdichtung und Seitenauflage aus PU-Schaum mit 6 eingelassen Magneten zum Anpressen der StStP/DP mit vorgezogenem Lufteinlass für die Verwendung auf AKKOtune DESK</p> <p>Maße aussen:                      Tiefe 300 x Breite 542 Höhe 100 mm Maße innen:                      Tiefe 176 x Breite 510 Höhe 100 mm Gewicht:                            2 kg</p>		
X8a	<b>AKKOflip USB1+2</b>	<b>Basisrahmen m. Mikrofonen und USB-Ausgang f. Verwendung auf AKKOtune/AKKOtune DESK</b>	CHF 472.00
	<p>wie X8, und zusätzlich mit Mikrofon im Innenraum des Rahmens mit Mikrofon an der Vorderkante des Rahmens mit USB-Ausgang für die Mikrofonsignale 1+2</p>		
X8b	<b>AKKOflip USB MSB</b>	<b>Basisrahmen m. Mikrofonen und USB-Ausgang f. Verwendung auf AKKOtune/AKKOtune DESK</b>	CHF 510.00
	<p>wie X8, und zusätzlich mit Mikrofon im Innenraum des Rahmens mit Mikrofon an der Vorderkante des Rahmens mit MicSelection-Box MSB an der Rechten Aussenkante mit USB-Ausgang für die Mikrofonsignale</p>		

X9	<b>AKKÖflip2</b>	<b>Basisrahmen für Verwendung auf jedem Stimm-Arbeitsplatz</b>	CHF 320.00
	<p>mit 2 Sterngriff-Schrauben M6 zur Fixierung des Rahmens auf der Arbeitsplatte mit durchgehender <b>Bodenplatte</b>, ungebohrt oder nach Kundenvorgabe gebohrt mit Scharnieren zum Einschieben der StStP/DP</p> <p>mit 4 Rändelschrauben zur Fixierung der StStP/DP in den Scharnieren mit oberer Randdichtung und Seitenauflage aus PU-Schaum</p> <p>mit 6 eingelassenen Magneten zum Anpressen der StStP/DP</p>		
X9a	<b>AKKÖflip2 USB1+2</b>	<b>Basisrahmen m. Mikrofonen und USB-Ausgang für Verwendung auf jedem Stimm-Arbeitsplatz</b>	CHF 472.00
	<p><b>wie X8a</b>, und zusätzlich</p> <p>mit Mikrofon im Innenraum des Rahmens</p> <p>mit Mikrofon an der Vorderkante des Rahmens</p> <p>mit USB-Ausgang für die Mikrofonsignale 1+2</p>		
X9b	<b>AKKÖflip2 USB MSB</b>	<b>Basisrahmen m. Mikrofonen und USB-Ausgang für Verwendung auf jedem Stimm-Arbeitsplatz</b>	CHF 510.00
	<p><b>wie X8a</b>, und zusätzlich</p> <p>mit Mikrofon im Innenraum des Rahmens</p> <p>mit Mikrofon an der Vorderkante des Rahmens</p> <p>mit MicSelection-Box MSB an der Rechten Aussenkante</p> <p>mit USB-Ausgang für die Mikrofonsignale</p>		

**AKKÖflip Stimmstockplatten** abgekürzt: **StStP, StSt** = Stimmstock

			Preis*
X8-1	<b>Stimmstockplatte</b>	<b>Standard-Ausrüstung</b>	CHF 343.00
	<p>Die Stimmstockplatte dient der Fixierung des zu prüfenden Stimmstocks und Versenkung im Resonanzvolumen durch Umklappen um 180°.</p> <p>Oberseite (<i>StStP</i> geschlossen)</p> <p>mit 7 Blaslöchern Ø10mm im Abstand von 70 mm</p> <p>mit 7 Tasten, die die Blaslöcher öffnen, im offenen Zustand verriegelbar</p> <p>mit 1 Cassotto, aktivierbar / deaktivierbar</p> <p>Unterseite (<i>StStP</i> geschlossen)</p> <p>mit 3 einstellbaren Niederhaltern, die den <i>StSt</i> mit gefederten Rollen auf die Blaslöcher drücken; der <i>StSt</i> kann seitlich verschoben werden.</p> <p>mit einer verstellbaren Führungsschiene,</p> <p style="padding-left: 20px;">mit Markierungen der Blasloch-Positionen.</p> <p>mit einer Lederlage um die Blaslöcher herum,</p> <p style="padding-left: 20px;">die die <i>StSt</i>-Sohle abdichtet.</p> <p>Es können Stimmstöcke bis zu einer maximalen Länge von 436 mm gestimmt werden, wenn die letzte Kanzelle mind. 25 mm vom Ende des Stimmstocks entfernt ist.</p> <p>Auf einer Distanz von 420 mm ergibt sich durch den Abstand von 70 mm zwischen den Blaslöchern die Möglichkeit, bis zu 22 Kanzellen im Abstand von je 18,5 mm alle Kanzellen jeweils unter ein Blasloch zu positionieren.</p> <p>Alle kürzeren Längen stellen demnach überhaupt kein Problem dar.</p>		

**Seite 4 Stimmstockplatte nach Kundenspezifikation/Produktion Preis \***

Die kundenspezifische Stimmstockplatte ist mit einer Reihe von Blaslöchern versehen, die den Kanzellenpositionen eines bestimmten Stimmstock entsprechen. Dies macht Sinn, wenn bei der Produktion dieser Stimmstock in Serie gestimmt werden muss.

**X8-2** Beispiel 2-chöriger Stimmstock: CHF 429.00  
Es werden 2 Reihen Blaslöcher im Abstand von 12 mm und einem Kanzellenabstand von 20 mm benötigt. Da es insgesamt 20 Stimmplatten gibt, werden 20 Löcher gebohrt und mit Tonklappen ausgerüstet. Sollte es einen Stimmstock mit mehr als 20 Kanzellen geben, muss dieser um jeweils 20 mm seitlich verschoben werden, damit alle Kanzellen angeblasen werden können. Die Tonklappen bedecken jeweils 2 Blaslöcher. Will man nur eine der beiden Kanzellen blasen, muss die andere blockiert werden (Klebestreifen).

**X8-3** Beispiel 3-chöriger Stimmstock: CHF 472.00  
Das Abkleben ist aufwendiger als beim 2-chörigen Stimmstock und wird eher auf der Stimmplattenseite durchgeführt. Durch die erhöhte Anzahl der Blaslöcher und die kompliziertere Geometrie der der Kanzellenanordnung ist die Fertigung teurer als für einen 2-chörigen Stimmstock.

Die Ausführung ist generell wie X8-1.  
Mit 18 - 38 Blaslöchern nach Kundenspezifikation  
Mit 9 - 14 Tonklappen, im offenen Zustand feststellbar.  
Die Anzahl der Niederhalter kann geringer sein.

**Deckplatte mit Einzelstimmplatten-Halter**

**X8-4** Der Einzelstimmplatten-Halter ist auf der Innenseite der Deckplatte montiert. CHF 567.00  
Jede der 10 Prüfbahnen hat eine eigene Luftklappe und -taste.  
Für einzelne Stimmplatten mit Breiten zwischen 15 und 25 mm bis zu 90mm Länge.  
mit 1 Cassotto, aktivierbar / deaktivierbar

**Deckplatte mit Einzelstimmplatten-Halter für Tremolo**

**X8-5** Halter für je 3 Einzelstimmplatten auf der Innenseite der Deckplatte montiert. CHF 424.00  
Es gibt 2 Halter für 15-17 mm und 17-19 mm breite Stimmplatten.  
Es gibt 2 mal 3 Luftlöcher und Tasten.  
mit 1 Cassotto, aktivierbar / deaktivierbar

**Deckplatte für Helikon-Stimmplatten**

**X8-6** Deckplatte mit Halter für doppelte und halbe Helikon-Stimmplatten CHF 424.00  
Für Helikon-Stimmplatten mit Längen von 98 mm  
und Breiten von 21-32 mm bzw. 42-55 mm  
Sichere Halterung durch seitliches Klemmen.  
mit 1 Cassotto, aktivierbar / deaktivierbar

**Zur Beachtung!**

*Ein vollständiges AKKOflip System besteht immer aus dem Basisrahmen (X8, X8a, X8b, X9, X9a, X9b) plus einer Stimmstockplatte bzw. einer Deckplatte (X8-1 bis X8-6).*

**AKKOfliP Bandonion**

Die Vorrichtung besteht aus:

**(! für einen Montierboden !)**Vorrichtung für das Stimmen von Zungen  
direkt auf dem Montierboden

- a) Schwenkkasten (Kasten)
- b) Schwenkrahmen (Rahmen)
- c) Schwenkgestänge (Gestänge)

**Preis \***

Der Rahmen ist über das Gestänge mit dem Kasten verbunden.  
 Der Kasten ist das Resonanzvolumen für die auf dem Montierboden erzeugten Töne.  
 Der Montierboden wird mit einem Adapterring in den Rahmen eingesetzt und fixiert.  
 Der Rahmen schließt luftdicht auf dem Kasten ab.  
 Der Montierboden kann mit dem Rahmen um 360° gedreht werden.  
 5 Rasten erlauben die Winkelfixierung des Rahmens für Zugang zu allen Zungen.

- !** Ein individueller Adapterring ist vom Nutzer selbst anzufertigen.  
 Der Schwenkkasten wird wegen besserer Transportmöglichkeiten zerlegt geliefert,  
 und wird vom Kunden zusammengesteckt und verschraubt. Rahmen und Gestänge  
 sind miteinander verbunden und werden anschließend an den Kasten geschraubt.

Eine Vorrichtung besteht aus den Bestandteilen a), b) und c), sowie:

- 2 Befestigungswinkel mit Kugelkopfschraube M6 zur Fixierung auf der Arbeitsplatte
- 4 Rändelschrauben M4 zur Fixierung eines Adapterrings im Schwenkrahmen
- 1 Aufbauanleitung
- 1 Bedienungsanleitung

- !** Der Adapterring soll so groß gewählt werden, dass die Tiefe und Breite jeweils  
 mindestens 14 mm größer sind, als Tiefe und Breite des Montierbodens.

X7-1	<b>AKKOfliP Bandonion M</b> für Adapterringe mit Aussenmass Tiefe 280 x Breite 280 mm	CHF 933.00
X7-2	<b>AKKOfliP Bandonion L</b> für Adapterringe mit Aussenmass Tiefe 300 x Breite 300 mm	CHF 1'019.00
X7-5	<b>AKKOfliP Bandonion USB</b> <b>Option für X9-1 bis X9-3</b>  2 eingebaute Mikrofone im Innenraum und aussen USB-Port für die Übergabe beider Mikrofonsignale an Computer	CHF 196.00
X7-7	<b>AKKOfliP Bandonion Air</b> <b>Option Luftanschluß</b>  Der Schwenkkasten wird unten luftdicht abgeschlossen und die Blasluft wird durch einen rückseitigen Anschluß zugeführt (z.B. von einem AKKOtune modular). mit Bodenplatte aus 5mm Sperrholz mit 360° drehbarem und abgewinkeltem 50mm-Luftrohr	CHF 80.00

AKKOfixx Akkordeon-Service

Robert Thielmann  
Sagigut 9  
5036 Oberentfelden  
Schweiz



UID-Reg.: CHE-155-382.728

Tel. +41 62 723 38 04  
Mob.CH +41 76 470 25 65  
Mob.DE +49 159 02 7979 02  
eMail akkofixx@akkofixx.com  
web www.akkofixx.com

Bankverbindungen

<b>CHF</b>	Aargauische Kantonalbank	AKKOfixx Akkordeon-Service
		IBAN: CH43 0076 1644 5392 2200 1
		BIC: KBAGCH22
<b>EUR</b>	comdirect Bank AG, DE Quickborn	Robert Thielmann
		IBAN: DE22 2004 1155 0419 3348 00
		BIC: COBADEHD055